



# RESPIRA "A BANDA"

[WWW.BREATHINGSAX.COM](http://WWW.BREATHINGSAX.COM)



# RESPIRA



La respiración y su aplicación en la interpretación musical (individual / grupal) necesita de un aprendizaje y práctica especial, ya que no es suficiente con la respiración que empleamos para mantener nuestras constantes vitales.

RESPIRA "A BANDA"



# A BANDA

En nuestro país existen más de 2000 formaciones musicales en las que predominan instrumentos de viento madera.

Con más de 60.000 músicos, de distintos niveles, que participan activamente en estas formaciones musicales.

RESPIRA "A BANDA"



# ¿QUÉ ES RESPIRA A BANDA?

El trabajo de la técnica respiratoria es necesario a todos los niveles, **no solo de manera personal/individual sino también colectiva.**

Por tanto el principal objetivo de este proyecto es **difundir la importancia de la respiración en las agrupaciones musical de viento.**

**Ofreciendo un trabajo personalizado, conferencia práctica (2h aprox), a cada formación.**



# CONTENIDOS

- El trabajo de la colocación corporal
- Iniciación a la respiración
- La posición del diafragma
- Presentación de los aparatos respiratorios
- Calentamiento grupal
- Ejercicios de técnica base colectivos
- La vuelta a la calma

RESPIRA "A BANDA"



# DESTINADO A

- Agrupaciones musicales (viento madera)
- Bandas juveniles (viento madera)
- Escuelas privadas de música
- Conservatorios elementales y profesionales de música

RESPIRA "A BANDA"



# Eladio Sellés

Me considero un apasionado de la música, la pedagogía y la dirección musical.

Compagino la docencia con la pedagogía del saxofón creando el proyecto [BreathingSax.com](https://BreathingSax.com)

RESPIRA "A BANDA"



# CONTACTO

 [WWW.BREATHINGSAX.COM](http://WWW.BREATHINGSAX.COM)

 [CONTACTO@BREATHINGSAX.COM](mailto:CONTACTO@BREATHINGSAX.COM)

 [@BREATHINGSAX](https://www.facebook.com/BREATHINGSAX)

 +34 686789560

RESPIRA "A BANDA"







ELADIO SELLÉS



BREATHINGSAX



SANGANXA

RESPIRA "A BANDA"